



HÖSTEN 2017

*utställningar
program*

UPPSALA KONSTMUSEUM

Vi ser fram emot en innehållsrik höst!



Sommarens utställningar med den danska konstnärssduon Hesselholdt & Mejlvang pågår till och med kulturnattshelgen, Ulla Fries och Tor-Göran Henrikssons 50 år tillsammans kan ses ända in i oktober:

Vårt nya rum "Studio 4" intas i augusti av UPSALA, DARLING. Det är en utställning och en programserie i samarbete med Upplandsmuseet som undersöker och gestaltar queera rum och platser i nutid och i historien.

Ett annat samarbete som vi ser mycket fram emot är det med Uppsala domkyrka, och utställningen *Visitation Reformation* med Bill Viola. Initiativet är domkyrkans och motivet är uppmärksammandet av reformationen 500 år. Fem av utställningens sex videoverk kan ses i domkyrkan och ett visas på konstmuseet. I samma rum presenteras i anslutning till Viola, målningar från Uppsala universitets konstsamlingar. Ett kärt återseende på Uppsala konstmuseum.

Utställningshösten består också av ett finskt besök. Utställningen *Itsenäisyys* manifesterar vårt grannland Finlands 100 år som självständig stat. Vi får bekanta oss med sex stycken av Finlands mest framstående konstnärer:

Det fruktsamma samarbetet med UKK - Uppsala Konsert & Kongress fortsätter. Fyra mycket spännande konserter gästar konstmuseet under hösten. Och som vanligt med kopplingar till våra utställningar:

Välkomna!
Tervetuloa!
Welcome!

Daniel Werkmäster
Museichef

Innehåll

| | |
|--|----|
| Utställningar | 4 |
| Uppsala konstmuseum + Uppsala Konsert & Kongress | 14 |
| Program | 16 |
| Familjelördagar | 24 |
| Lovaktiviteter | 25 |
| Visning för vuxna med barn 0-5 år | 25 |
| Offkonsten! | 26 |
| Information | 27 |



ÖPPETTIDER
tisdag – söndag 12.00–16.00
torsdag 12.00–20.00

Reception, butik och
café öppnar 11.30

FRI ENTRÉ



Gudrun Westerlund, *Det kommer det som saknas*, äggoljetempera på duk, 2017. Beskuren bild.

SAMLING I FÖRVANDLING

Tema: Uppsala, del II
29 april 2017 – 2018

Utställningen presenterar museets samling med avstamp i 1950-talet och sträcker sig ända till dagens nyförvärv. Den unga generationens konstnärer utvecklar konsten i nya riktningar samtidigt som man kan se samband mellan de äldre och de yngre konstnärernas uttryck. Här visas måleri, skulptur, grafik, keramik, film och installationer av Harald Markson, Gustaf Fångström, Sten Eklund, Odd Uhrbom, Petra Westermarck, Sara Johansson, Per Sångberg, Gudrun Westerlund och Moa Lönn med flera.

ULLA FRIES & TOR-GÖRAN HENRIKSSON

50 år tillsammans
20 maj – 8 oktober 2017



Ulla Fries, *Snabeldjur*, kopparstick, 1997.

Konstnärsparet Tor-Göran Henriksson (1939–2013) och Ulla Fries (f. 1946) möts i en gemensam utställning. Ulla Fries småskaliga fantasivärld i svart-vita kopparstick visar på hennes skicklighet som grafiker och som porträttör. Hos Ulla Fries är naturen humaniserad genom kärleken till de minsta detaljerna. Växter och djur står inte som symboler för mänskliga drag och egenskaper utan får vara sig själva. Tor-Göran Henriksson, den etablerade och framstående plastikkirurgen på Akademiska sjukhuset i Uppsala var självlärd som konstnär, målare och snidare, inspirerad av naivisterna Bror Hjorth. Med värme och humor upptäcker vi konstnärernas små underfundigheter. Tor-Göran Henriksson iakttar ömsint sjuksystrarnas omsorg om sina patienter i vardagens sysslor. Ulla Fries exotiska urtidsdjur glider ljudlöst fram och försvinner lika snabbt under trädgårdens mörka och kalla stenar.

PÄR FREDIN

Repatrio

27 maj – 10 september 2017



Pär Fredin, *Repatrio*, Uppsala skyttegille.

Under flera års tid har Pär Fredin (f. 1964) arbetat med att köpa och samla föremål som med form och textinnehåll har uppenbara kopplingar till Uppsala, många är vad vi skulle kunna kalla souvenirer. De hundratals artefakterna spridda över världen har nu med konstnärens hjälp återförts till Uppsala. Det kan vara rena souvenirer, men också varumärken, bruksföremål, kläder, mattor, kuvert och så vidare. Det visar på en kollektiv bild av Uppsala, men verket handlar även om samlandets psykologi, om den komplicerade frågan om ägande av kulturarvet. Lokalpatriotism är ett begrepp som här ställs på sin spets.

HESSELHOLDT & MEJLVANG

Native, Exotic, Normal

10 juni – 10 september 2017



Hesselholdt & Mejlvang, bild från utställningen på konstmuseet. Foto Jean-Baptiste Béranger.

I en omfattande installation närmar sig Hesselholdt & Mejlvang frågor om hur vi gärna vill förstå människor utifrån yttre parametrar såsom utseende, etnicitet, religion och kulturella uttryck. Konstnärerna har utgått från hudläkaren Thomas B. Fitzpatrick skala av olika hudtyper. Genom sex färgnyanser leds besökaren på en kulturhistorisk och populärkulturell vandring. Utställningen är en kritisk kommentar till eurocentrism, allmänna normer, fördomar och klichéer, och försöker skapa fördjupade och reflekterande perspektiv på etniska kategoriseringar i vårt samhälle.

UPSALA, DARLING

– Om queera minnen och glömda rum

24 augusti – 12 november 2017



Anton Alvarez, *Thread Wrapping Architecture*, beskuren bild. Foto Katrin Grejling.

Finns det queera rum i Uppsala? Projektet UPSALA, DARLING vill lyfta gömda och glömda platsspecifika berättelser, med fokus på HBTQ i Uppsala, från dåtid och nutid för att synliggöra den täta väv av normbrytande liv som hela tiden pågår och alltid har pågått i Uppsala. Genom arkivarbete och intervjuer kartläggs queera och icke normativa händelser och minnen. I utställningen har **Lisa Stenberg** skapat en komposition av ljudupptagningar i staden och projektets berättelser, vilken visas tillsammans med konstnären **Anton Alvarez** taktila skulpturer. Projektet följs av stadsvandringar och en programserie, samt en nytryckt karta som vill tydliggöra denna komplexa kärleksrelation till platsen. Sofia Breimo, projektledare.

Samarrangör: Upplandsmuseet. Med stöd av Region Uppsala och avdelningen för social hållbarhet, Uppsala kommun, Längmanska Kulturfonden och Ottarfonden.

BILL VIOLA

Visitation Reformation

1 september – 5 november 2017



Bill Viola, *Observance*, 2002. Stillbild ur video, beskuren. 10:14 minuter. Foto Kira Perov.

I videoverket *Observance* från 2002 panoreras människor i närbild i en avskalad ritual. Ansiktena har eftertänksamma och starka uttryck. Ålder, klädstil och utseenden skiljer sig åt. Konstnären Bill Viola är internationellt uppmärksammad som pionjär inom videokonsten och för sina laddade videoinstallationer i kyrkorum. Verket är en del av den större utställningen *Visitation Reformation* i Uppsala domkyrka. 2017 uppmärksammar Svenska kyrkan att det är femhundra år sedan den tyske teologen Martin Luther presenterade sina berömda nittiofem teser och att den protestantiska reformationen inleddes. För att lyfta fram samspelet med den äldre konsten visas på Uppsala konstmuseum ett urval målningar ur Uppsala universitets konstsamling i samma rum tillsammans med videoverket *Observance*.

Utställningen *Visitation Reformation* med Bill Viola visas i Uppsala domkyrka och på Uppsala konstmuseum. I samarbete mellan Uppsala domkyrka, Uppsala konstmuseum och Gustavianum, Uppsala universitetsmuseum.

ITSENÄISYYS

Petri Hytönen, Kaarina Kaikkonen, Kirsi Kaulanen, Susanna Majuri, Pia Sirén
23 september – 19 november 2017



Pia Sirén, *Landscaping*, 2013.

Sverige och Finland har en gemensam historia. I många hundra år var det ett och samma land. Riksdeleningen 1809 och sedan frigörelsen från Ryssland 1917 möjliggjorde ett självständigt Finland. År 2017 vill museet uppmärksamma 100-årsjubileet av Finlands självständighet med att i en utställning presentera fem starka och självständiga finska konstnärskap – Petri Hytönen, Kaarina Kaikkonen, Kirsi Kaulanen, Susanna Majuri och Pia Sirén. Fem konstnärskap med olika tekniker, format, temperament och uttryck, men med en gemensam dimension som gör det möjligt att mötas, en relation till natur – *luonto*. Det finska språket är centralt i den finska självständigheten, men är även en del av den svenska kulturen, därför bär utställningen titeln *Itsenäisyys*. Utställningen genomförs med stöd från finskt förvaltningsområde, Uppsala kommun.

KAARINA KAIKKONEN

My Outline
23 september 2017 – 7 januari 2018



Kaarina Kaikkonen, *My Outline*, Paris, 2001.

Kaarina Kaikkonens *My Outline* är en installation som upptar ett helt eget och spatiöst utställningsrum. Materialet är toalettpapper som i vida bågar samlas i en vacker form. Med sin fysiska påtaglighet öppnar konstverket för existentiella tankar. Detta finns i alla Kaikkonens verk – en kombination av styrka och skörhet som gör det lätt att som individ känna sig som en del av något större. *My Outline* ingår i utställningen *Itsenäisyys*, men visas under en längre tid.

SAMLING I FÖRVANDLING

Tema: Grafik

21 oktober 2017 – 4 mars 2018



Ulla-Carin Winter: Monument i glesbygd, Ånäset, fotopolymergravyr, 2013. Foto Göran Boardy.

Högtryck, djuptryck, plantryck och genomtryck kan beskrivas som olika sätt att överföra en bildidé till huvudsakligen papper, om och om igen. Hur gör vi idag? Här visas grafiker ur museets samling som slutit sig samman, från historiebegränsande 1600–1700-talsporträttörer till de skickliga Falugrafikerna och Axel Fridell och senare IX-gruppen. Samlingens internationella del innehåller grafik med amerikansk popkonst som Jasper Johns. I Sverige blev redaktionen kring *Puss* ett nav av ung radikal konst med namn som Carl-Johan De Geer, Marie-Louise Ekman, Lena Svedberg och Lars Hillersberg. Utställningen blickar också ut mot dagens grafiska experiment och innehåller en projektdel som förändras under utställningens gång.

STIPENDIATER 2017

Stiftelsen Anna-Lisa Thomson Till Minne

2 december 2017 – 14 januari 2018



Stipendiat 2016. Chiara Bugatti.

Stipendiet från Stiftelsen Anna-Lisa Thomson Till Minne tilldelas varje år 3-4 nytexaminerade kvinnliga konstnärer från Sveriges konsthögskolor. Formgivaren och målaren Anna-Lisa Thomson (1905–1952) var verksam vid S:t Eriks Lervarufabriker och Upsala-Ekeby i Uppsala. Som ung fick Thomson ett stipendium som fick stor betydelse för henne. Efter hennes allt för tidiga död grundades denna stiftelse till hennes minne. Med start 1955 har stipendiet spelat en viktig roll för svenskt konstliv och bidragit till en allt mer jämställd konstscen.

KONST PÅ UKK

Katrin Westman

Bended Needs

4 september – 29 september 2017

Katrin Westman konst är hudnära ur många aspekter, både i sin färgskala, penselföring och känslighet. Konstnären arbetar i en tradition av undersökningar av måleriets gränser. I verket *Bended Needs* har en målad MDF böjts samman av ett rep. Westman är utbildad på Umeå konsthögskola och är verksam i Stockholm. I samarbete med Region Uppsala.



Katrin Westman, *Bended Needs*. Foto Stewen Quigley.

Veronica Brovall

Eating You Alive

6 november – 12 november 2017

Veronica Brovalls estetik är uttrycksfull och direkt i en sorts punkig expressionism. Liksom gatans graffiti använder konstnären ibland också ord och bokstäver som både budskap och bildelement i sina skulpturer. Brovall använder också vardagliga föremål som hon giuter av och för in i konstverket.



Veronica Brovall, *Eating You Alive*, glaserad keramik, 2013.

Maria Andersson

Tomhet

8 december 2017 – 7 januari 2018

Maria Andersson skapar organiska skepnader. Lin och hampa vävs och flätas, får gestalt och eget liv. Konstnären har inspirerats av Tomas Tranströmer dikt "Vermeer" och frasen *Jag är inte tom, jag är öppen*. Precis som hos poeten är mellanrummen mellan orden eller trådarna lika betydelsefulla. Här bildas ett ljusspel och formen får kropp. Maria Andersson är utbildad på HDK i Göteborg och verksam i Stockholm.

MUSIK PÅ KONSTMUSEET

Joachim Nordwall

The iDeal Black

Torsdag 21/9, 19.00

Med soloverket "The Ideal Black" från förra året, ett album som Joachim beskriver som sprunget ur en längtan att spela in något som inte är musik, utan snarare ren och pulserande energi. Utställning: Bill Viola, *Visitation Reformation*. Viola är internationellt uppmärksammad som pionjär inom videokonsten och för sina laddade videoinstallationer. I videoverket *Observance* från 2002 panoreras ansikten med starka uttryck i en avskalad ritual.

Fri entré



Joachim Nordwall.

LISAS

The Sally Wally Session

Torsdag 19/10, 19.00

Lisa Rydberg och Lisa Eriksson Långbacka navigerar samstämmigt från det traditionella till egna svävande kompositioner med avstamp i barock, tango och indiepoparrangemang. Konserten sker i anslutning till utställningen *Visitation Reformation* av Bill Viola.

Fri entré



LISAS. Foto Anna Reet Gillblad.

Olli Aarni

Lördag 18/11, 14.00

Elektrisk naturromantik och varm ljudpoesi från den bördiga finska undergroundscenen, i samband med finissagen av utställningen "Itsenäisyys", där 100-årsminnet av Finlands självständighet uppmärksammas genom fem starka och naturlyriska konstnärskap – Petri Hytönen, Kaarina Kaikkonen, Kirsi Kaulanen, Susanna Majuri och Pia Sirén.

Fri entré



Olli Aarni, field recording.

PROGRAM

Torsdag 24/8 16.00–20.00

Vernissage: UPSALA, DARLING – Om queera minnen och glömda rum. Invigning 18.00

Lördag 26/8 14.00–14.20

Introvisning: Ulla Fries & Tor-Göran Henriksson

Lördag 26/8 14.00–15.30

Skulpturjogging: *The Animal Tour*

En joggingtur med stopp för visning av skulpturer i Uppsala på temat djur. Alla är välkomna och farten anpassas efter gruppen. Guide och löpleddare: Daniel Werkmäster, museichef. Samling ombytta för löpning vid konstmuseets entré. Avslut konstmuseet. Max antal personer 25. Kostnadsfritt. Drop-in eller föransökan på 018-727 24 82 eller konstmuseum@uppsala.se.

Tisdag 29/8 14.00–14.20

Introvisning: Ulla Fries & Tor-Göran Henriksson

Torsdag 31/8 14.00–14.20

Introvisning: *Samling i förvandling – Tema: Gränser* (delar av utställningen + Pär Fredin)

Torsdag 31/8 18.00–19.00

Föredrag: *Trygga rum – Queera rum*. Sahar Mosleh, lesbisk, aktivist, debattör och funktionsnedsatt, Signe Bremer, forskare vid Centrum för genusvetenskap Uppsala universitet om projektet "Den könsbinära staden" om transerfarenheter av trygghet, utsatthet och motstånd från en storstadskontext samt Naome Ruzindana, projektledare och grundare av Find Hope/Trygga Rum Gävleborg. Moderatör: Stina Flink, pedagog Upplandsmuseet. På engelska och svenska.

Fredag 1/9 14.00

Vernissage: Bill Viola *Visitation – Reformation* i Uppsala domkyrka. 15.00–16.45 Visning och mingel på Uppsala konstmuseum.



Bill Viola, *Tempest (Study for The Raft)*, 2005. Color high-definition video on LCD flat panel mounted on wall. Photo: Kira Perov

Lördag 2/9 10.30–12.30

Seminarium: om Bill Viola. Kira Perov från Bill Violas Studio, Jérôme Neutres, chef vid Musée du Luxembourg i Paris, Ola Sigurdson, professor i religionsvetenskap vid Göteborgs universitet. Moderator Lars Åstrand, domkyrkokaplan. Seminariet hålls på engelska. Ingen anmälan. Plats och samarr: Uppsala domkyrka.

Lördag 2/9 13.00–13.45

Visning: Hesselholdt & Mejlvang

Onsdag 6/9 18.00–19.00

Stadsvandring: UPSALA, DARLING – om queera minnen och glömda rum. Vi letar spår efter människor och händelser som bryter eller har brutit mot normer kring kärlek, kön, sexualitet, familjebildning eller kropp. Här berättas om kända och okända personer vars minnen och berättelser är en del av Uppsala. Gratis, begränsat antal platser. Info: www.upplandsmuseet.se

Torsdag 7/9 14.00–15.30

Skulpturjogging: *The Flat Tour*

En joggingtur med stopp för visning av skulpturer i Uppsala på temat vertikal konst. Alla är välkomna och farten anpassas efter gruppen. Guide och löpleddare: Daniel Werkmäster, museichef. Samling ombytta för löpning vid konstmuseets entré. Avslut konstmuseet. Max antal personer 25. Kostnadsfritt. Drop-in eller föransökan på 018-727 24 82 eller konstmuseum@uppsala.se.



Lördag 9/9 12.00–22.00

KulturNatten på konstmuseet



Tomas Bodén

12.00–19.00

Tomas Bodén – Civilistjäv!

En 7 timmar lång konsert och arbetsdag för en musiker som arbetar med mekanik och elektronik.

13.00–15.30

Familjelördag: Uniform – Måleri och bildberättande. Från 5 år. **13.00 Familjevisning. 13.30-15.30 Drop-in i verkstan.** Vi tittar tillsammans med museets pedagog på utställningen *50 år tillsammans* med Ulla Fries och Tor-Göran Henriksson. I Tor-Göran Henrikssons bildvärld dansar sjuksköterskor förbi. Vad betyder uniformen och finns det något man inte kan göra i en uniform? Vi målar drömlika bilder med människor i uniform i olika miljöer i verkstan. Kostnadsfritt.



Anna Källblad & Helena Byström, *City Horses*

16.00–18.00 City Horses

Anna Källblad och Helena Byström

Start och slut Uppsala konstmuseums entré, Slottets borggård. En flock kvinnliga dansare galopperar vilt fram på Uppsalas gator och torg. En flock vildhästar som stannar till när de passerar en stilla staty och gör ett försök till kommunikation. Galoppen fortsätter vidare genom staden. Genom rörelse och koreografi formuleras frågor om makt, existens och representation, kopplat till kvinnokroppen i det offentliga rummet.

I samarbetet med Region Uppsala. Föreställningen är en del i kulturenhetens satsning "Dans i rörelse" med stöd av Statens kulturråd.

16.00–22.00

Keramik i blåton

Försäljning och utställning av keramik i Vasasalen. Arrangör: Uppsala-Ekebyssällskapet.



Tor-Göran Henriksson, *Paus i städningen*, 1986.

17.00–17.45

Visning: Ulla Fries och Tor-Göran Henriksson



Kolbeinn Karlsson. Foto Sofie Valfridsson

18.00–22.00

Kolbeinn Karlsson – *The Love that You need will Never be found at Home.*

Poplåten *Smalltown Boy* berättar om resan unga homosexuella gör för att söka kärlek och gemenskap i storstäderna. I en performance utforskar Kolbeinn Karlsson utställningen *UPSALA, DARLING* i formen av en queer kropp, redo att lämna sin småstad. Performanceverket blir en blandning mellan en sorgprocess och exorcism, pådrivet av längtan efter förändring.

19.00–19.45

Visning: Hesselholdt & Mejlvang

19.00–22.00

Anna-Karin Brus – *Uppsala Remix*

Anna-Karin Brus är en ljud- och bildkonstnär baserad i Uppsala. Med avstamp i Pär Fredins utställning "Repatrio" kommer Anna-Karin Brus visa "Uppsala Remix", en skulptur som låter besökarna bidra med: sina ljud, fina harmonier; viktiga budskap eller rundgång under kulturmatten.

Caféet är öppet till 22.00.

Torsdag 14/9 18.00–19.00

Panelsamtal: *Observationer* – om konstnärsparet Ulla Fries och Tor-Göran Henrikssons olika ingångar till konsten. Medverkande: Leif Zern, författare och kritiker samt Cristina Karlstam, konstkritiker.

Fredag 15/9 13.30–14.00

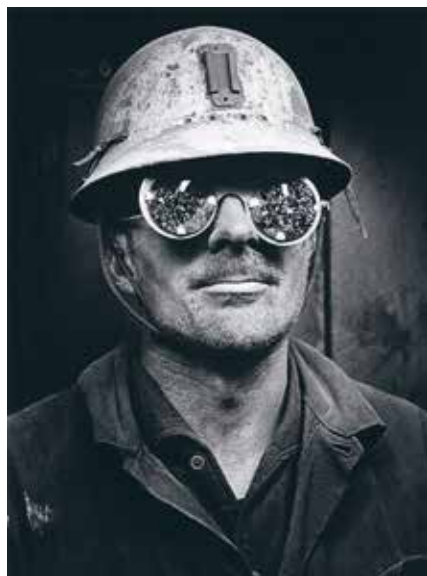
Stora & Små – Visningar för vuxna och barn 0–5 år: Ulla Fries & Tor-Göran Henriksson

Lördag 16/9 13.00–13.45

Visning: *Samling i förvandling. Tema Uppsala*

Torsdag 21/9 19.00–20.00

Konsert: Joachim Nordwall, *The iDeal Black*



Odd Uhrbom, ur serien *Gruva*.

Fredag 22/9 14.00–15.00

Föredrag: Fotografen Odd Uhrbom föreläser i samband med Uppsala fotofestival. Uhrbom är dokumentärfotograf, utbildad vid Christer Strömholms fotoskola i Stockholm. Han slog igenom stort med boken *Gruva* (1968) som han publicerade tillsammans med författaren Sara Lidman om gruvarbetarnas förhållanden vid LKAB:s gruvor i Kiruna och Malmberget. Delar av fotoserien visas i utställningen *Samling i förvandling. Tema Uppsala*.

Lördag 23/9 12.00–16.00

Vernissage: *Itsenäisyy* – Petri Hytönen, Kaarina Kaikkonen, Kirsi Kaulanen, Susanna Majuri, Pia Sirén. **14.00 invigning:** Ville Andersson, ambassadråd vid Finlands ambassad i Sverige.

Lördag 23/9 15.00–16.00

Stadsvandring: *UPSALA, DARLING* – om *quera minnen och glömda rum*. Vi letar spår efter människor och händelser som bryter eller har brutit mot normer kring kärlek, kön, sexualitet, familjebildning eller kropp. Tillsammans besöker vi ett antal platser runtom i staden där normbrytande liv ägt rum. Här berättas om kända och okända personer vars minnen och berättelser är en del av Uppsala. Gratis, begränsat antal platser. Info: www.upplandsmuseet.se. Arrangör: Upplandsmuseet.

Torsdag 28/9 12.00–13.00

Sopplunch och föredrag: Om konstnären Harald Markson. Cia Rimmö, ledamot i Stiftelsen Harald Marksons Fond, föreläser. Biljetter: 100 kr; inklusive soppa, bröd, dricka och kaffe. För garanterad plats förboka på konstmuseum@uppsala.se eller i museets reception. Plats: Vasasalen

Torsdag 28/9 18.00–18.45

Visning: Bill Viola – *Visitation Reformation* (delen på Uppsala konstmuseum)

Lördag 30/9 13.00–15.30

Familjelördag: *Skogen, fjällen och havet* – hängande skulptur

Lördag 30/9 13.00–13.45

Visning: *Itsenäisyy*

MUSEET OCH CAFÉET
HAR KVÄLLSÖPPET
torsdagar 12.00–20.00



Stråktion Ensemble Fenix. Foto Elias Gammelgård.

Söndag 1/10 14.00–15.30

Musiksalong IV: *Tonernas demokrati* med Stråktion Ensemble Fenix. Anna Kroeker (violin), Karin Ebbersten (viola) och Isabelle Blomé (cello).

I programmet möter musik av Hilding Rosenberg, Anton Webern och Arnold Schönberg utställningen *Itsenäisyy* vilken uppmärksammar Finlands 100 år av självständighet. Dessutom medverkar Mattias Lundberg, professor i musikvetenskap.

Ensemble Fenix som är en nyskapande, fristående grupp av professionella musiker: Klassisk musik på hög nivå med engagemang och energi.

I samarbete med Kulturföreningen NEO, Institutionen för musikvetenskap Uppsala universitet.

Torsdag 5/10 18.00–19.00

Panelsamtal: *Vad har konst och HBTQ med varandra att göra? Hur kan konst bidra till kampen för HBTQ-rättigheter?* Eddie Mio Larson, scenkonstnär; skådespelare och aktivist, Camilla Pählsson, frilansande curator; representant från *The Unstraight Museum*.

Lördag 7/10 13.00–13.45

Visning: Ulla Fries & Tor-Göran Henriksson

Freitag 13/10 13.30–14.00

Stora & Små –Visningar för vuxna och barn
0–5 år: *Itsenäisys*

Lördag 14/10 13.00–13.45

Visning: Bill Viola – *Visitation Reformation*
(delen på Uppsala konstmuseum)

Lördag 14/10 13.00–15.30

Familjelördag: *Sakletarjakt* – skulptur i Iera

Torsdag 19/10 19.00–20.00

Konsert: LISAS – *The Sally Wally Session*

Lördag 21/10 12.00–16.00

Vernissage: *Samling I Förvandling* – Tema:
Grafik. Invigning 14.00

Lördag–söndag 21–29/10

Visning av videokonst under en vecka i utställningen *Samling i förvandling* – Tema: *Grafik*. I samarbete med Uppsala Internationella Kortfilmfestival: Ng'endo Mukii, "Mtindo" och Peter Larsson, "Walk on a Stick and Cry".

Torsdag 26/10 18.00–19.30

Screening och samtal: Ng'endo Mukii - *Yellow Fever*, *Mtindo*, och *This Migrant Business*. Ng'endo Mukii är konstnär och animatör från Kenya, prisbelönt för sina lyhörda filmer om genus och hudfärg. Under ett "artist in residence" på Grafikens Hus tillverkade konstnären träsnitt som ingår i filmer. Samtal: Nina Beckmann chef samt Ulrika Flink curator, Grafikens Hus. I samarbete med Uppsala Internationella Kortfilmfestival.

Lördag 28/10 13.00–13.45

Visning: *Itsenäisys*

Söndag 29/10 13.00–13.45

Visning: *Samling i förvandling* – Tema: *Grafik*

Tisdag–fredag 31/10–3/11

Kulturlov: *Skogen, fjällen och havet* –
hängande skulptur



Lucas Cranach d.ä. 1472–1553, *Martin Luther*, olja på pannå. Uppsala universitets konstsamlingar: Beskuren.

Torsdag 2/11 19.00-20.30

Musiksalong V: Uppsala kammarkör – Före och efter reformationen.

Tillsammans med Uppsala kammarkör under ledning av Francesco Acquista undersöker vi hur kyrkomusiken förändrades med reformationen med kompositioner av Ludwig Senfl, Josquin Baston, Friedrich Weisensee, G.P. da Palestrina Heinrich Schütz och Martin Luther själv.

Mattias Lundberg, professor i musikvetenskap vid Uppsala universitet lotsar oss igenom tidens nya idéer och stridigheter:

Temat ansluter till utställningen *Visitation Reformation* med Bill Viola som visas i Uppsala domkyrka och på Uppsala konstmuseum.

I samarbete med Kulturföreningen NEO, Institutionen för musikvetenskap Uppsala universitet.

Fri entré



Teresia Björk, *Etsningar*. Dansföreställning 4/11
Foto Mats Lindgren

Lördag 4/11 14.00

Dansföreställning: Teresia Björk – Etsningar

Under fem års tid har koreografen och dansaren Teresia Björk arbetat med en trilogi om konstnären Siri Derkert (1888–1973). *Etsningar* – sista delen i trilogin får premiär på Uppsala konstmuseum. Björk är både koreograf och dansare och samarbetar med livemusikern och kompositören Martin Landqvist. Efter föreställningen följer ett samtal med Teresia och Martin som leds av Bodil Persson, dansvetare. Dryck och tilltugg. Med stöd av Kulturenheten, Region Uppsala.

Söndag 5/11 13.00–13.45

Visning: Bill Viola – *Visitation Reformation* (delen på Uppsala konstmuseum)

Torsdag 9/11 18.00

Panelersamtal: *Finsk språkgemenskap och konsten*. Konstnärer verksamma i Sverige med rötter i Finland samlas för ett samtal. Vilken betydelse har det finska språket i exil för konstutövandet, och går det att hitta ett gemensamt finskt arv? Medverkanden: Helena Mutanen, Natalie Sutinen och Petri Junttila (numera bosatt i Finland). Samtalet sker i relation till utställningen *Itsenäisyys*.

Fredag 10/11 13.30–14.00

Stora & Små –Visningar för vuxna och barn 0–5 år: *Samling i förvandling* – Tema: Grafik

Lördag 11/11 13.00–13.45

Visning: *Samling i förvandling* – Tema: Grafik

Söndag 12/11 Museidagen

13.00–13.45 Visning: *Itsenäisyys* på svenska
14.00–14.45 Visning: *Itsenäisyys* på finska

Torsdag 16/11

Sopplunch: *Grafikperspektiv*.

Intendent Ann-Christine Fogelberg berättar om museets grafiksamling med nedslag i 1600-1700-talsporträttörer över Falugrafikerna till vår samtid. Biljetter: 100 sek, inklusive soppa, bröd, dricka och kaffe. För ga-

ranterad plats förboka på konstmuseum@uppsala.se eller i museets reception.

Lördag 18/11 14.00

Konsert: Olli Aarni (FI)

Finissage *Itsenäisyys*. I samarbete med Uppsala Konsert & Kongress. Fri entré

Torsdag 23/11 18.00–18.45

Visning: *Samling i förvandling* – Tema: Grafik

Lördag-söndag 25-26/11 11.30–17.00

Julmarknad: Försäljning av konsthantverk, design och närproducerad mat. Fika och musikunderhållning. Samar: Cajsas Kök.

25-26/11 13.00–15.30

Familjelördag och söndag: Tryck ett julkort

Lördag 2/12 12.00–16.00

Vernissage: *Stipendiater 2017*. Stiftelsen Anna-Lisa Thomson Till Minne

Fredag 8/12 13.30–14.00

Stora & Små –Visningar för vuxna och barn 0–5 år: *Stipendiater 2017*. Stiftelsen Anna-Lisa Thomson Till Minne

Lördag 9/12 13.00–13.45

Visning: *Samling i förvandling* – Tema: Grafik

Torsdag 14/12 18.00–18.45

Visning: *Stipendiater 2017*. Stiftelsen Anna-Lisa Thomson Till Minne

Lördag 16/12 13.00–13.45

Visning: *Samling i förvandling* – Tema: Uppsala

Tisdag Annandag jul 26/12 13.00–13.45

Visning: *Samling i förvandling* – Tema: Grafik

Lördag 30/12 13.00–13.45

Visning: *Stipendiater 2017*. Stiftelsen Anna-Lisa Thomson Till Minne

Lördag 6/1 2018 13.00–13.45

Visning: *Samling i förvandling* – Tema: Uppsala



Maria Andersson, *Jag är inte tom, jag är öppen*, lin, silke, kypfärg, 2016. Uppsala konstmuseums samlingar

Visas på Uppsala Konsert & Kongress
8 december 2017 – 7 januari 2018.

Stipendiat 2016 – Stiftelsen Anna-Lisa Thomson Till Minne.

FAMILJELÖRDAGAR

13.00-15.30 Upptäck konsten på museet och skapa själv.

13.00 Familjevisning. Tillsammans med museets konstpedagog tittar vi på konstverk i museet. Sedan arbetar vi i verkstan inspirerade av det vi har sett.

13.30-15.30 Drop-in i verkstan

Från 5 år
Ej förbokning
Kostnadsfritt



9/9 Uniform
Måleri och bildberättande

I Tor-Göran Henriksson bildvärld dansar sjuksköterskor förbi. Någon vilar och andra stirrar stint på oss. Hade sjuksköterskorna kunnat vara en polis eller brandman istället? Vad betyder uniformen och finns det något man inte kan göra i en uniform? Vi målar drömlika bilder med människor i uniform i olika miljöer. I familjevisningen tittar vi närmare på utställningen *50 år tillsammans* med Ulla Fries och Tor-Göran Henriksson.

30/9 Skogen, fjällen och havet
Hängande skulptur

Hur kan en landskapsbild se ut? I utställningen *Itsenäisyys* möter vi storskaliga och poetiska verk av fem finska samtida konstnärskap. Med teknisk precision arbetar de i ovanliga material som toalettpapper, presenningar och stål. De förenas i starka band till naturen – *luonto*. Vi inspireras av materialval och teknik och skapar hängande skulpturer:

14/10 Sakletarjakt
Skulptur i lera

Vi spanar efter saker som berättar om hur miljöer och vår livsstil förändrats genom decennierna i utställningen *Samling i förvandling* – Tema: *Uppsala, del II*. Från detaljer av bilar, skyddshjälm till badkar. Vi tittar närmare på konstverken och samtalar om vad de berättar.

25-26/11 Tryck ett julkort

Högtryck, djuptryck, plantryck och genomtryck är sätt att överföra en bildidé till papper, om och om igen. Vi inspireras av *Samling i förvandling* – Tema: *Grafik* som rör oss från 1600-talets kopparstick till samtida experiment. I verkstan gör vi dekorativa tryck.

Pia Sirén, Evergreen. Foto Pia Sirén.

LOVPROGRAM

Alla barn är välkomna att skapa i museets verkstad under loven. Inspiration till spännande teman och konstnärliga tekniker hittar vi i museets utställningar. Vi börjar med **familjevisning 13.00** där barn med vuxen är välkommen. Därefter skapande i museets **verkstad och drop-in 13.30–15.30**. Verksamheten leds av erfaren konstpedagog och är kostnadsfri. Från 5 år.

Kulturlov 31/10 – 3/11
Skogen, fjällen och havet
Hängande skulptur

Hur kan en landskapsbild se ut? I utställningen *Itsenäisyys* möter vi storskaliga och poetiska verk av fem finska samtida konstnärskap. Med teknisk precision arbetar de i ovanliga material som toalettpapper, presenningar och stål. De förenas i starka band till naturen – *luonto*. Vi inspireras av materialval och teknik och skapar hängande skulpturer:

Kirsi Kaulainen, *Olotila* / 2016 / wood, stainless steel, feather / 2m x 2m x 4 m 7 / Foto Jussi Tiainen



STORA & SMÅ

Visningar för vuxna och barn 0–5 år

Fredagar 13.30–14.00

Föräldrar och andra vuxna som är hemma med barn på dagarna är välkomna till museet. Vid fyra fredagseftermiddagar ges visningar som är anpassade till barnvagnslunk och små barns upptäckarglädje. Vi närmar oss utställningarna på ett öppet och lekfullt vis. Genom konsten vill vi inspirera till nya känslor och tankar hos både barn och vuxna.

Finns det större syskon med som är sugna på att skapa tar vi en sväng ner i verkstan 14.00–14.45

15/9 ULLA FRIES & TOR-GÖRAN HENRIKSSON – 50 år tillsammans

13/10 ITSENÄISYYSS – Petri Hytönen, Kaarina Kaikkonen, Kirsi Kaulanen, Susanna Majuri, Pia Sirén

10/11 SAMLING I FÖRVANDLING – Tema: Grafik

8/12 STIPENDIATER 2017 – Stiftelsen Anna-Lisa Thomson Till Minne

OFFKONSTEN!



Poetisk viloplats av Ulla Viotti. Foto: Stewen Quigley.

Under ett antal onsdagar visar Uppsala kommuns intendent för offentlig konst en serie konstverk i staden längs stråk eller som enskilda verk. Alla visningar är kostnadsfria.

30/8 Trettio minuter om Poetisk viloplats med Anna Ehn, intendent för offentlig konst. Ett konstverk av tegel, fyllt av grönska, till minne av en grupp judiska personer som kom till Uppsala vid slutet av andra världskriget. Samling vid konstverket i Tullgarnsparken 18.00.

6/9 Sextio minuter om konst av kvinnliga konstnärer med Tuva-Li Peter, intendent för offentlig konst. Vandring längs ån från drakslingor och Jona till Pelle Svanslös. Samling Fyristorg 18.00.

13/9 Sextio minuter om konst som oväntade möten med Tuva-Li Peter, intendent för offentlig konst. Vandring till oväntad konst som finns mitt i gatan eller i parkens grönska. Samling Fyristorg 18.00.

20/9 Sextio minuter om Uppsalas historia genom offentlig konst med Anna Ehn, intendent för offentlig konst. I centrala staden finns mer än tio konstverk som alla berättar om människor som haft betydelse för Uppsalas historia. Samling Fyristorg 18.00.

27/9 Sextio minuter om konst av Olof Hellström med Mikaela Granath, intendent för offentlig konst. Olof Hellström är en av Uppsalas mest representerade konstnärer i den offentliga konstsamlingen. Hans konst har haft betydelse för stadsutvecklingen och blivit en del av en förändrad stad. Samling vid Missionskyrkan 18.00.

Frågor?
Kontakta gärna anna.ehn@ uppsala.se

CAFÉ SLOTTET



Lättare maträtter; smörrebröd, fika, afternoon tea, pannkakor, glass och fullständiga rättigheter. På torsdagar har vi öppet till 20.00 – After Work?

Caféet drivs av Cajsa's Kök.
Läs mer: cajsas-kok.se

I caféet och i Vasasalen visar vi konst ur museets samlingar.

MUSEIBUTIKEN



I museets butik finns ett varierat utbud av litteratur, affischer, vykort, konsthantverk, skivor och presentartiklar med anknytning till museets aktuella utställningar och program.

UPPSALA KONSTMUSEUM
Besöksadress: Uppsala slott, ingång E
Postadress: Drottning Christinas väg 1E, 752 37 Uppsala
018 727 24 82, (reception), 727 00 00 (vxl)
konstmuseum@ uppsala.se
uppsalakonstmuseum.se

Uppsala konstmuseum är ett kommunalt museum och har sina lokaler i södra flygeln på Uppsala slott sedan 1995.



