

A close-up photograph of a person's face, focusing on their eyes. They are wearing round, reddish-brown glasses. The lens of the glasses is shattered, with numerous sharp, irregular fragments of clear glass. The person's hair is pulled back, and their skin appears slightly textured. The background is a plain, light grey color.

HÖSTEN 2018

*utställningar
program*



UPPSALA KONSTMUSEUM



Uppsala konstmuseum är till för dig.

Välkommen!

Daniel Werkmäster
Museichef

Uppsala konstmuseum är ett museum med samlingar och en utställningsplats för modern och samtida konst. Vår verksamhet har ett fokus på bildkonst från slutet av 1800-talet fram till den samtidskonst som görs idag. Det är måleri, grafik, fotografi, skulptur, installation, video, ljud och performance. Vi visar nationella och internationella konstnärer och har ett särskilt ansvar att bevaka konsten i kommunen och regionen Uppsala.

Konstmuseet är en plats för människor att möta konst. Det är ett centrum där viljan att undersöka, gestalta och förändra ges utrymme.

Bildkonsten är utgångspunkt för upplevelser och samtal, diskussioner och speglingar; kreativa aktiviteter; lekfulla händelser och möten med andra konstformer. Här ges utrymme för känslor och möjlighet att reflektera kring historia, existentiella frågor; estetiska värden och vår tids globala utmaningar; men också för inspiration, vila och rekreation.

Med vår verksamhet vill Uppsala konstmuseum bidra till utveckling och växande. Hösten 2018 arbetar vi vidare på att förbättra tillgängligheten i våra lokaler och vi utvecklar också våra program ytterligare med fullödiga torsdagskvällar och MUSEUM BAR.

MUSEIBUTIK

Är du intresserad av konst, foto, arkitektur, konsthantverk eller design? Letar du efter den där presenten som visar att du har tänkt till lite extra?

I museibutiken hittar du design och konsthantverk som är noga utvalt och med hög kvalitet. Till våra utställningar och program försöker vi hitta böcker och föremål som hänger samman med temat. Det kan vara ett sätt att lära sig mer och ett minne av ditt besök. Här finns våra egna utställningskataloger, aktuell litteratur om konst och skivor med artister från konserter på museet.

CAFÉ

På Uppsala konstmuseum kan du äta och dricka gott i Slottet Café!

Här serveras dagens lunch, lättare maträtter; smörrebröd, fika, afternoon tea, pannkakor och glass. Fullständiga rättigheter för dryck.

MUSEUM BAR på torsdagar 17.00-21.00 när museet har programkvällar.

Caféet med Vasasalen drivs av Cajsas Kök och kan bokas separat.



Innehåll

Utställningar	4
Studio 4 – Projektrum	11
Konst på andra platser	12
Konserter	14
Tisdagsjazz	17
MUSEUM BAR	18
Performance	19
Samtal och föredrag	20
Sopplunch Art Moments	22
Yoga + Konst	23
Familjelördag	24
Kulturlov Stora & Små	25
Kulturnatten	26
Kalendarium	27
Offentlig konst	30

UTSTÄLLNINGAR



© Taus Makhacheva, *Tightrope*, video, 2015. Utställningsbild. Foto Pär Fredin

TAUS MAKHACHEVA

Tightrope

15 februari – 14 oktober 2018

Mellan spänning och meditation, i det vidunderligt vackra bergslandskapet i Dagestan, utspelar sig Taus Makhachevas (f.1983) video *Tightrope*. Konstnären är intresserad av hur landskapet kan förkroppsliga historiska narrativ. Rasul Abakarov tillhör femte generationen av lindansare. I videon vandrar han med konstverk från Dagestans konstmuseum, från en bergstopp till en annan.

Verket ställer frågor om historieskrivning, det kommunistiska arvet, konstens kanonisering och konstens frihet. Makhacheva är född i Moskva och uppvuxen i Dagestan. 2015 visade hon en separatutställning på Uppsala konstmuseum.



© Matilda Haritz Svenson, *Paviljongen, vedbränd stengodslera*, installation, 2018. Foto Pär Fredin

BEYOND THE OBJECT

Contemporary Nordic Ceramic Art

2 juni – 16 september 2018

Hedvig Winge (NO), Martin Woll Godal (NO), Ane Fabricius Christiansen (DK), Christin Johansson (SE/DK), Ivana Králíková (CZ/SE), Matilda Haritz Svenson (SE), Hanne Mago Wiklund (SE), Pauliina Pöllänen (FI/UK), Erna E Skúladóttir (IS/NO).
Curatorer: S L A M – Moa Lönn, Henny Linn Kjellberg och Annika Enqvist

I utställningen *Beyond the Object* visar konstnärer från de fem nordiska länderna hur de bearbetar och behandlar det keramiska materialet. Verken är expansiva, genreöverskridande och sprungna ur ett tydligt undersökande av själva görandet, liksom av leran i sig. Konstnärerna undersöker platsens betydelse och verken gränsar till arkitektur och performance. Teman som berörs i utställningen är ekologi, kroppen och människans påverkan på naturen, keramisk produktion och tradition.

Med stöd av: Kulturnämnden Uppsala kommun, Kulturrådet Sverige, Nordisk kulturfond/HAND-MADE, Längmanska kulturfonden, Iaspis – Konstnärsnämndens internationella program, Estrid Ericsons Stiftelse, Region Uppsala, NKF – Nordiska konstförbundet, Geoveta AB, Frame Contemporary Art Finland, Kulturrådet Norge och Utrikesdepartementet i Norge/Norwegian Crafts.

Program

8/9 Kulturmatten: workshop, visningar; konsert

15/9 Konsert, Tomas Bodén



© Hanns Karlewski, *Smällen*, 1980. Foto Pär Fredin

”SMÄLLEN” MED FLERA

Verk ur museets samlingar

1 september 2018 – tills vidare

”Smällen” med flera är sammanställd av enskilda äldre men huvudsakligen nyare verk ur museets samlingar. Utställningen innefattar både krafturladdningar, dynamiska möten och stillsamma samspel. Hanns Karlewskis skulptur från 1980 har gett utställningen dess titel. Ett av de allra senaste tillskotten är den polska konstnären Katarzyna Kozyras tre fotografier ”Olympia” från 1996, som med ett dokumentärt anslag och konsthistoriska återblickar ställer frågor om identitet och social tillhörighet. Andra teman är exempelvis landskap, mörker och strukturer. Bland de konstnärer som visas är Klara Kristalova, Heli Ryhänen och Jan Svenungsson. Tidigare mästare som Bruno Liljefors, Agnes Cleve och Bror Hjorth är också representerade liksom delar ur museets samlingar med Upsala-Ekeby-keramik.

Program

27/9 Konsert: Egeland och Marin

2/10 Sopplunch och föredrag: Hanns Karlewski

13/10 Konsert: Simon Svärd

20/11 Sopplunch och föredrag: Åsa Bharathi Larsson om Agnes Cleve



© Kaarina Kaikkonen, installation med herrskjortor.

KAARINA KAIKKONEN

From the Bottom of my Heart

1 september – 30 september 2018

Under 2017 visade Uppsala konstmuseum Kaarina Kaikkonens verk *My Outline* i samband med utställningen *Itsenäisyyt*. Nu är hon tillbaka med utomhusverket *From the Bottom of my Heart* som sträcker sig från borggårdens fontän till museets tak och helt består av skjortor. Kaikkonen arbetar med minnen som material. Något så vardagligt som en skjorta blir en representation av den person som burit den. Skjortorna i mängd bildar en kör av röster vilka Kaarina Kaikkonen låter forma i nya konstnärliga konstruktioner. Med precision och poetiskt handlag tar hon tag i materialet och platsen och öppnar för existentiella tankar. Det finns i alla Kaikkonens verk – en kombination av styrka och skörhet som gör det lätt att som individ känna sig som en del av något större. Kaarina Kaikkonen är född 1952 och bosatt och verksam i Helsingfors men ställer ut över hela världen.

Program

8/9 Kulturnatten: workshop, visningar, konsert



© Korakrit Arunanondchai, *With history in a room filled with people with funny names 4*, stillbild ur video.

KORAKRIT ARUNANONDCHAI

With history in a room filled with people with funny names 4

20 oktober – 28 november 2018

"The Denim Painter" är en fiktiv performancekaraktär som den thailändska konstnären Korakrit Arunanondchai byggt ett eget filmiskt universum kring. I monologform förs ett samtal med "Chantri" om jordnära och existentiella frågor som buddism och animism, globalisering, teknologi, popkultur och naturens storhet. I den fjärde filmen står åldrandet i fokus. Här finns en egen sorts reinkarnation, i glömskan och minnet. Korakrit Arunanondchai är utbildad vid Rhode Island School of Design och Columbia University. Han är född i Bangkok och baserad i New York. Arunanondchai har bland annat haft separatutställningar på Palais du Tokyo i Paris samt Kiasma i Helsingfors.

I samarbete med Uppsala Internationella Kortfilmfestival



© Åsa Ersmark, *Hekate's Glasses*. Foto: Jean-Baptiste Béranger

ÅSA ERSMARK

Escape Fantasies

10 november 2018 – 20 januari 2019

Åsa Ersmark arbetar med rörlig bild, skulptur, foto, teckning, måleri och performance. I hennes arbeten undersöker hon traditioner, patriarkala strukturer och låsta föreställningar i relation till frihet och möjligheter. Sexualitet och det undermedvetnas plats är områden som utforskas och det är med stor poetisk precision, symbolism och omfattande suggestion som det skildras i hennes verk. I utställningen visas ett nyproducerat verk *Hekate Rising*, som är en psykedelisk 16 mm film och en åkallelse av Hekate, den nattliga månskenets gudinna i grekisk antik mytologi. Månen som motiv återfinns också i det äldre verket *Lunatic* från 2012 där också ljudupplevelsen är av stor betydelse. Åsa Ersmark bor och arbetar i Stockholm. Hennes verk har visats på bl.a. Tribeca Filmfestival i New York, Moderna Museet i Stockholm och Microscope Gallery i New York.

Program

17/11 | Konsert: Stina Hellberg Agback

22/11 | Konsert: Chicagojazzen

29/11 | Artist Talk

8/12 | Konsert: Cecilia Österholm



© Theresa Traoré Dahlberg, Copper and Cotton, installation. Bild från stipendiatutställningen 2017. Foto Pär Fredin.

STIPENDIATER 2018

Stiftelsen Anna-Lisa Thomson Till Minne
8 december 2018 – 27 januari 2019

Stipendiet Anna-Lisa Thomson Till Minne tilldelas varje år 3–4 nytexaminerade kvinnliga konstnärer från Sveriges konsthögskolor. Formgivaren och målaren Anna-Lisa Thomson (1905–1952) var verksam vid S:t Eriks Lervarufabriker och Upsala-Ekeby i Uppsala. Som ung fick Thomson ett stipendium som fick stor betydelse för henne. Efter hennes allt för tidiga död grundades denna stiftelse till hennes minne. Med start 1955 har stipendiet spelat en viktig roll för svenskt konstliv och bidragit till en allt mer jämställd konstscen.

STUDIO 4 – Projekttrum för kortare utställningar och experiment



© Finn Öhlund

FINN ÖHLUND

A Psychedelic Future

Graffiti = Art :)

1 september – 25 oktober 2018

Finn Öhlund lärde sig graffitiens grunder på Ungdomens Hus i Uppsala när Svenska Aerosolskolan fanns inhyst där i början av 90-talet. Som konstnär bär han med sig en do-it-together-anda där grafiska uttryck, surrealistiska grepp, ljusdesign, video, måleri och improvisation gärna omfattas i tredimensionella installationer. Naturen och landsbygden såväl som urbana rum ger utrymme för experiment och nya estetiska möten – av fluorescerande regnbågsfärg och konstnärssamarbeten. Finn Öhlund är aktuell med konst på fyra platser under september–oktober: Uppsala konstmuseum, Gottsunda Centrum, UKK och Ungdomens Hus. *I samarbete med Gottsunda Hiphop, Ungdomens Hus och Uppsala Konsert & Kongress*

ETT SKAPARUNIVERSUM

Bergman 100 år

30 oktober – 2 december 2018

Studio 4 har förvandlats till ett rum fyllt med material för skapande och fantasi. Här kan du prova på animation, skuggspel och tuschmåleri i olika skaparstationer. Barnets fantasi och den unge Ingmar Bergman är en utgångspunkt, men även den fullfjädrade konstnären – regissören som kunde berätta och beröra med bild och ord. Här finns våra rädslor, det mörka, men också skönhet, humor och glädje. Genom Bergmans universum hittar vi inspirationskällor som länkar in i vår tid. Scenograf: Åsa Norling.

KONST PÅ ANDRA PLATSER

KULTURPUNKTEN / GOTTSUNDA CENTRUM



Joaquin Rosell, f. 1944, *Urklippsmänniskan (Flickan i Uppsala)*, fotografi, 1971. Foto Bo Gyllander

AIRBRUSCH & TUSCH

Joaquin Rosell, Lena Svedberg och Finn Öhlund

25 augusti – 16 september 2018

Föregångare och förvaltare inom graffiti finns i museets samlingar. I utställningen förflyttar vi oss till 1970-talet med grafiska experiment och politisk agenda. Lena Svedbergs teckningar förvrider och leker med makten i en egen satirisk stil. Konstnären och mentorn Joaquin Rosell inspirerade unga att prova på spraymålning som uttryck och liksom muralmålare jobba stort i en politisk och samtidigt poppig anda. Finn Öhlund, aktuell på museet, visar bilder som inspirerats av graffiti-kultur och surrealism i ett psykedeliskt uttryck. *I samarbete med Gottsunda Hip Hop och Kulturpunkten.*

ANOTHER STORY

27 oktober – 11 november 2018

I utställningen *Another Story* har en grupp unga bekantat sig med Uppsala konstmuseums samlingar. Genom möten och samtal om konsten har utställningen tagit form. Välkommen att ta del av en ung blick på samlingarna, där olika visuella och geografiska referenser skapat en ny och unik berättelse. *I samarbete med Index the Swedish Contemporary Art Foundation och Kulturpunkten.*

UPPSALA KONSERT & KONGRESS

Katrine Helmersson

Dark Currents

22–28 september 2018

Katrine Helmerssons separatutställning *Dark Currents* visades 2005 på Uppsala konstmuseum. En sal fylld av sotsvarta pappersmembran vikta och hängande från taket. Associationerna var många, hopskrynkade brev som förpassats till papperskorgen eller hemlighetsfulla, dunkla nejlikor. För museet lät Katrine Helmersson gjuta en pappersblomma i brons. I videoinstallationen kan vi följa de olika stegen i en tillkomstprocess.

Program: 22/9 Visning



Finn Öhlund med flera

Den 3-ögda kaninen

19–26 oktober 2018

Finn Öhlunds uttryck rör sig ledigt mellan konstrum, scenrum och design i en psykedelisk hypnotisk stil. Naturen och landsbygden såväl som urbana rum ger utrymme för experiment och nya estetiska möten – av fluorescerande regnbågsfärg och roliga konstnärssamarbeten. Finn Öhlund är även aktuell under hösten på Uppsala konstmuseum, Gottsunda Centrum och Ungdomens Hus.

Program: 19/10 Visning



Åsa Ersmark

Mirror

3–16 december 2018

I videoverket *Mirror* ser vi en spegel – ett föremål vars ändamål är att se och granska – långsamt fysiskt transformeras och förlora sin funktion, vilket också gör den maktlös. Åsa Ersmark arbetar i olika medier och på museet visas samtidigt utställningen *Escape Fantasies*. I hennes konstnärskap undersöker hon bland annat sociala och emotionella strukturer.

Program: 3/12 Visning



I samarbete med UKK

KONSERTER

EGELAND OCH MARIN

Sorpesöll

Torsdag 27/9 19.00–20.00

Den norske folkmusikern Ånon Egeland och svenske kollegan Mikael Marin skalar av och kokar ner folkmusiken till dess minimalistiska beståndsdelar. Ånon Egelands personliga spelstil präglas av sydnorska Agders rika spelmanstradition och en stor repertoar av sällan hörda låtar. Violisten Mikael Marin är å sin sida känd för sina insatser i gruppen Väsen, och kan sedan 1983 titulera sig som riksspelman. Konserten spelas in av P2 Live.

I samarbete med Uppsala Konsert & Kongress

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Anna-Karin Brus



Foto Eva Karlsson

MUSIKSALONG VII

The Great Learning Orchestra ger *Den Svåra Resan* av Öyvind Fahlström och *Orangerimusik* av Bengt af Klintberg
Lördag 6/10 14.00–15.30

I partituret till *Den Svåra Resan* (1954) av Öyvind Fahlström finns både nonsensljud och sådant som påminner om befintliga ord. Verket är typiskt Fahlströmskt. Bengt af Klintberg var en del av Fluxusrörelsen och influerades mycket av slump och det vardagliga i sina arbeten. I *Orangerimusik* (1963) blir abstrakta bleckplumpar en sorts notation. The Great Learning Orchestra är ett nätverk med bas i Stockholm bestående av drygt hundra musiker som möts för att utforska musik med lyssnandet i centrum, där experimentell musik och bildkonst tangerar varandra.

I samarbete med Kulturföreningen NEO och Institutionen för musikvetenskap Uppsala universitet.



LISA NORDSTRÖM

Torsdag 18/10 19.00–20.00

I Lisa Nordströms musik mixas elektroniska instrument och akustiska ljud med röst och instrument som basflöjt, cittra och ljudande objekt. Musiken är svår att genrebestämma och rör sig mellan improvisation, elektronisk musik, pop, konstmusik och avantgardistisk ljudkonst. Vi får ta del av film- och musikprojektet *Sonica Sequence* där Nordström gjort plattspecifika improviserade sessions med lokala musiker runt omkring i världen. Som musiker, kompositör och producent har hon sin bas i Svenska Grammfonostudion i Göteborg. Nordström har ett förflutet i electronicaduo Midaircondo och spelar nu solo och i flera andra konstellationer och projekt.

I samarbete med Uppsala Konsert & Kongress

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Tomas Bodén



Foto Marie Ullnert

CHICAGOJAZZEN

Torsdag 22/11 19.00–20.00

Chicagojazzen är i grund och botten den mångbegåvade Erik Karlsson. Med bas i Skellefteå har han som *Chicagojazzen* släppt åtta album sedan 2006 på underjordiska etiketter som *Zeon Light*, *Periferin* och *Irrlicht*. Idag har *Chicagojazzen* utvecklats till ett löst sammanhållet kollektiv och bland sina referenser nämner Karlsson lika självklart Arvo Pärt som Wu-Tang Clan, Fela Kuti som Darkthrone. Till museet kommer *Chicagojazzen* i sjuhövdad skepnad, och med sin patenterat bångstyriga psykedelia med spår av jazz, metal och samba.

I samarbete med Uppsala Konsert & Kongress

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Jenny Sunesson



LÖRDAGSKONSERTER I DIALOG MED KONSTEN

Konserter där musiker installerar sig med sitt instrument i en utställning.

Civilistjävell!

Lördag 15/9 14.00–15.00

Civilistjävell! är senaste electronicaexporten från Uppsala där Tomas Bodén presenterar eget arkivmaterial. Bortglömda ljud från en experimenterande ungdom reser genom tiden och får nytt liv. *Civilistjävell!* är 2018 aktuell med flertalet album på brittiskt skivbolag. I utställningen *Beyond the Object – Contemporary Nordic Ceramics Art*



Simon Svärd

Lördag 13/10 14.00–15.00

Simon Svärd är gitarrist i bandet *Trilobit* och spelar till och från med Siri Karlsson och *Pocket Size sthlm*. På Uppsala konstmuseum kommer Simon troligen att spela improvisationer på lap steel gitarr. I utställningen *"Smällen" med flera – Verk ur museets samlingar*



Stina Hellberg Agback

Lördag 17/11 14.00–15.00

Stina Hellberg Agback, från Uppsala, är en av Sveriges mest spännande harpister. Som improvisationsmusiker har hon spelat med storheter som Laleh, El Perro Del Mar, Seinabo Sey och Frida Hyvönen; jazzgrupper som *Trilobit* och *Stina Hellberg Agback/Jonas Isaksson Quartet*. I utställningen *Åsa Ersmark – Escape Fantasies*



Cecilia Österholm

Lördag 8/12 14.00–15.00

Cecilia Österholm är medlem i den psykedeliska folkduon *Siri Karlsson* samt *Systerpolskan*. Cecilia har sin grund i den uppländska folkmusiken och spelar sedan många år med riksspelman Erika Lindgren Liljenstolpe. Cecilia arbetar med att utforska nyckelharpan klangar med elektronik och förstärkning. I utställningen *Åsa Ersmark – Escape Fantasies*



TISDAGSJAZZ

Kom och njut av svängig jazz under hösten tillsammans med konst- och smakupplevelser!

Under några tisdagseftermiddagar lyssnar vi på jazz, vi får höra mer om aktuell konst på museet och från Cajsas's Kök presenteras något kulinariskt. I *Slottet Café* finns det mycket gott att välja på beroende på om man är hungrig eller bara sugen på lite fika. Det finns bl a afternoon tea, dryck, smörrebröd, snacks och fika att välja bland.

Tisdagar 14.00–15.30

Plats: Vasasalen. Fri entré

AKO & BROMANDER TRINETTS

Tisdag 4/9

Anna Karin "ako" Nytell Oldeberg - Anders Bromander - Per V Johansson

HANS LOELV TRIO

Tisdag 11/9

Hans Loelv – Johan Tengholm – Håkan Jansson

MOON RIVER AND ME

Tisdag 2/10

Mary Nelson - Daniel Lantz - Pel Johnson - Håkan Jansson

ANDERS BROMANDER TRINETTS

Tisdag 23/10

Anders Bromander - Per V Johansson - Håkan Jansson

INGELA HYLLAR HASSE & TAGE

Tisdag 6/11

Ingela Nilsson - Mattias Åström - Erik Ojala - Håkan Jansson

SANI SCAT STEVENS

Tisdag 27/11

Sani Gamedze - Thomas Arnesen - Ambjörn Hugardt - Håkan Jansson

Förboka gärna om du vill garantera en plats: konstmuseum@uppsala.se eller 018 727 24 82. *Uppsala konstmuseum, Jansson Communication och Slottet Café/Cajsas's Kök i samarbete.*

MUSEUM BAR

Välkommen till höstens MUSEUM BAR torsdagar 17.00–21.00!
Tolv torsdagskvällar i höst ordnar vi program med konserter, samtal, föredrag, personliga berättelser. Mat, mingel och DJ i museets café – *Slottet Café*.

Torsdag 13/9 18.00–19.30

Samtal och filmvisning: Staden Batman – Fikret Atay om konst, censur och platsens politik i dagens Turkiet. Fristadskonstnär Fikret Atay och Hanna Nordell, producent Tensta konsthall.
MUSEUM BAR
DJ: Format

Torsdag 20/9 18.00–19.00

Art Moments: Ann-Christin Fogelberg, intendent Uppsala konstmuseum.
MUSEUM BAR
DJ: Johanna Uddén

Torsdag 27/9 19.00–20.00

Konsert: Egeland och Marin
I samarbete med Uppsala Konsert & Kongress
MUSEUM BAR
DJ: Anna-Karin Brus

Torsdag 4/10 18.00–19.00

Art Moments: Anna Ehn, chef för Offentlig konst Uppsala kommun.
MUSEUM BAR
DJ: Patric Kiraly

Torsdag 18/10 19.00–20.00

Konsert: Lisa Nordström
I samarbete med Uppsala Konsert & Kongress
MUSEUM BAR
DJ: Tomas Bodén

Torsdag 25/10 19.00–20.00

Samtal: Silvana Imam och Johannes Anyuru
Biljetter: 100 kr, säljs på konstmuseet och Stadsbiblioteket.
I samarbete med Bibliotek Uppsala
MUSEUM BAR
DJ: Pontus Ström

Torsdag 1/11 18.00–19.00

Art Moments: Uplands Konstförening 85 år!
Lars Lambert, filmare och författare.
I samarbete med Uplands konstförening
MUSEUM BAR
DJ: Stina Wollter och Micke Olsson

Torsdag 8/11 18.00–19.00

Föredrag: Ljuskonst – en konsthistorisk tillbakablick, Peter Hagdahl, konstnär.
I samarbete med Allt ljus på Uppsala
MUSEUM BAR
DJ: Svante Pettersson

Torsdag 15/11 18.00–20.00

Performance: Revolve Remixed
MUSEUM BAR
DJ: Gustaf Broms

Torsdag 22/11 19.00–20.00

Konsert: Chicagojazzen
I samarbete med Uppsala Konsert & Kongress
MUSEUM BAR
DJ: Jenny Sunesson

Torsdag 29/11 18.00–19.00

Artist talk: Åsa Ersmark och Susanna Ericson Wallstén, författare.
MUSEUM BAR
DJ: David Bremer

Torsdag 6/12 18.00–19.00

Art Moments: Sebastian Johans, konstskribent
MUSEUM BAR
DJ: Pär Fredin

MUSEUM BAR i Slottet Café
I samarbete med Cajsas Kök

PERFORMANCE



© Tove Berglund, *Dopet I*, ur trilogin *Livets händelser*, 2018.

BEGRAVNING I

Lördag 3/11 17.00–24.00

BEGRAVNING I är en interaktiv upplevelse där deltagarna omsorgsfullt begravs i frågor och sinnliga upplevelser på temat jordfästning. BEGRAVNING I är den sista delen i trilogin LIVETS HÄNDELSE, en serie interaktiva helkvällar som undersöker västlänernas största livsriter, dop, bröllop och begravning, genom riternas egna form och uttryck. Trilogin genomförs av kostym- och ljusdesignern Tove Berglund, konstnären och skådespelerskan Ellen Norlund och eventproducenten, entreprenören Martina Elm samt ett antal olika forskare, teoretiker och konstnärer.

Biljetter släpps i september: <https://begravningi.confetti.events>. Pris: 800 kr. Eftersläpp 200 kr.

Med stöd av: Region Uppsala, Köttinspektionen, Uppsala konstmuseum, Kulturrådet och Konstnärsnämnden

REVOLVE REMIXED

Torsdag 15/11 18.00–20.00

Revolve Performance Art Days är en festival som sker i maj varje år. Med ett fokus på "här och nu" presenteras samtida performancekonst av internationellt verkamma konstnärer i skåningspunkten mellan bildkonst och andra sceniska uttryck. *Revolve remixed* är en kväll i *Revolve Performance Art Days* anda, mitt emellan två festivaler.

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Gustaf Broms



© Gustaf Broms, performance under *Revolve Performance Art Days* 2018 på Uppsala konstmuseum. Foto Pär Fredin.

SAMTAL OCH FÖREDRAG

Torsdag 13/9 18.00–19.30

Samtal och filmvisning: Staden Batman – Fikret Atay om konst, censur och platsens politik i dagens Turkiet.

Samtal mellan Fikret Atay, fristadskonstnär i Örebro och Hanna Nordell, producent Tensta konsthall och tidigare redaktör för Svenska PEN:s Dissidentbloggen. Fikret Atay, kommer från Batman, den kurdiska delen av Turkiet. Sedan 2004 har hans videokonst visats och hyllats internationellt. Filmerna kretsar kring spänningen mellan öst och väst, kulturens påbudna traditioner och behovet av experimentella utbrytningsförsök.

Programmet ingår i en serie med anledning av att Uppsala kommun under 2018 firar 10 år som fristad för förföljda författare med stöd från Kulturrådet.

Språk: engelska

Plats: Vasasalen

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Format



Fikret Atay. Foto Håkan Risberg

Lördag 13/10 13.00–14.00

Boksläpp och samtal: Konstnären Mattias Bäcklin samtalar med Björn Norberg, curator, om boken *Fågelsång och betong*.

Mattias Bäcklin rör sig obekymrat mellan civilisation och täta snår. Hans konstnärliga bakgrund finns i graffitin och hiphopkulturen samtidigt som intresset för fåglar och insekter är minst lika viktiga för bilderna. Miljöprogrammens förorter är på väg att rasa samman och står som ruiner i ett landskap som sakta återtas av naturen.



© Mattias Bäcklin, *Humlelikkdagsvärmare*, bronsgjutning av 3D-utskrift, 2014. Uppsala konstmuseums samlingar. Foto Göran Boardy

Torsdag 25/10 19.00–20.00

Samtal: Silvana Imam & Johannes Anyuru

I våras släppte Silvana Imam sin första bok. *Silvana* är ett rikt självporträtt av en av våra största artister. Johannes Anyuru debuterade 2003 med den hyllade diktsamlingen *Det är bara gudarna som är nya*. Anyuru har tilldelats många priser och nomineringar genom åren. Nu är han åter aktuell med essäsamlingen *Strömvabrottets barn*.

Plats: Vasasalen

Biljetter finns att köpa på Uppsala konstmuseum och Stadsbiblioteket. Pris: 100 kr *I samarbete med Bibliotek Uppsala.*

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Pontus Ström



Silvana Imam. Foto MärtaThisner

Torsdag 8/11 18.00–19.00

Föredrag: Ljuskonst – en konsthistorisk tillbakablick

Peter Hagdahl, konstnär och pionjär inom teknologisk konst, samt curator på Statens konstråd, ger ingångar till hur konstnärer idag arbetar med ljus med exempel på föregångare i rörelser som *Light and Space* från 1960-talets Kalifornien. *I samarbete med Allt Ljus på Uppsala.*

MUSEUM BAR 17.00–21.00,

DJ: Svante Pettersson



© Peter Hagdahl, *Liquid Sky*, 2012

Tisdag 13/11 18.00–19.30

Samtal: Maria Aljochina från Pussy Riot

Maria Aljochina dömdes 2012 till två års fängelse efter Pussy Riots "punkbön" i Kristus Frälsarens katedral i Moskva. Boken *Riot Days* är konstnärens och aktivistens skildring av rättegången och fängelsetiden. I samtal med journalisten Leonidas Aretakis. Plats: Stadsbiblioteket, Mallas sal. Fri entré. Språk: engelska. *I samarbete med Bibliotek Uppsala*

Torsdag 29/11 18.00–19.00

Artist Talk: Åsa Ersmark och Susanna Ericson Wallstén

Konstnären Åsa Ersmark samtalar med författaren Susanna Ericson Wallstén om utställningen *Escape Fantasies*. Om psykedeliskt bildberättande, ockultism, begär och feminism.

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: David Bremer

SOPPLUNCH MED FÖREDRAG

Biljetter: 100 kr; inklusive soppa, bröd, dricka och kaffe.

För garanterad plats förboka på konstmuseum@uppsala.se eller 018-727 24 82.

Tisdag 2/10 12.00–13.00

Hanns Karlewski – DÅ och NU – ”Smällen” och min övriga produktion.

Konstnären Hanns Karlewski ser tillbaka på sin gärning som skulptör som sträcker sig från 1960-talet till idag.

Tisdag 16/10 12.00–13.00

P O Ultvedt – ”En man full av lysgas”.

Konstnären P O Ultvedt (1927–2006), presenteras av sonen Fredrik Ultvedt.

Tisdag 20/11 12.00–13.00

Agnes Cleves porträtt av Gabriele Münter

Åsa Bharathi Larsson, forskare vid Konstvetenskapliga institutionen, Uppsala universitet, föreläser om Agnes Cleves porträtt av konstnärsvännen Gabriele Münter.

I samarbete med Uplands konstförening

ART MOMENTS

Art Moments är en programserie där konststaden Uppsala kartläggs genom konstnärrens, skribentens, kulturarbetares eller konstsammlarens personliga berättelse.

Torsdag 20/9 18.00–19.00

Art Moments: Ann-Christine Fogelberg,

intendent, gör nedslag i minnesvärda konstnärskap på Uppsala konstmuseum och hur de reflekterar museiarbetet.

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Johanna Uddén

Torsdag 4/10 18.00–19.00

Art Moments: Anna Ehn

Chef för Offentlig konst Uppsala kommun, berättar om minnesvärda konstprojekt i det offentliga rummet och om hur arbetet kommer att bedrivas framöver med offentliga gestaltningar över hela Uppsala kommun.

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Patric Kiraly

Torsdag 1/11 18.00–19.00

Art Moments: Uplands Konstförening 85 år!

Lars Lambert, filmare och författare, gör några personliga nedslag i Uppsalas konstliv under dessa år. *I samarbete med Uplands konstförening.*

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Stina Wollter & Micke Olsson

Torsdag 6/12 18.00–19.00

Art Moments: Sebastian Johans

Som konstkritiker på UNT och DN, bevakar och granskar Johans tendenser både i Uppsala, nationellt och internationellt. Vilken är konstkritikerns blick på Uppsalas konstliv? När gnistrade det till?

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Pär Fredin

YOGA + KONST



Kom och yoga bland konsten på Uppsala konstmuseum!

Med en lugn och skön hathayoga stärker du din kropp och stillar sinnet. Yogan leds av Åsa Thörlund som är certifierad hathayogalärare. Hon har tidigare varit yogainspiratör på Womens Wellness och utbildar sig nu vidare till lärare i ashtangayoga på Ashtanga Yoga Uppsala. Åsa arbetar också som intendent på konstmuseet. Egen yogamatta medtages.

Yoga + Konst I

Tisdagar 17.00–18.30 | 7 ggr

Datum: 4/9, 11/9, 18/9, 25/9, 2/10, 9/10, 16/10,

Yoga + Konst II

Tisdagar 17.00–18.30 | 7 ggr

Datum: 23/10, 30/10, 6/11, 13/11, 20/11, 27/11, 4/12

Luciyoga

Torsdag 13 december 17.00–18.30

Yogainspirerat program fram till 20.00

Mer information och separat program kommer.

Priser

I kurs + Luciyoga | 100 kr

10-klippkort 1500 kr (Gäller båda kurserna och Luciyoga)

Säsongskort 2000 kr (Båda kurserna + Luciyoga)

Luciyoga 250 kr

Anmälan och information: konstmuseum@uppsala.se eller 018-727 24 82

I samarbete med Ashtanga Yoga Uppsala

FAMILJELÖRDAGAR

Upptäck konsten på museet och skapa själv

13.00 Familjevisning. Tillsammans med museets konstpedagog tittar vi på konstverk i museet. Sedan arbetar vi i verkstan inspirerade av det vi har sett.

13.30–15.30 Drop-in i verkstan

Från 5 år, kostnadsfritt, ej förbokning.



© Hanne Mago Wiklund, *Ting som inte finns och tingen utan namn*, 2018. Foto Pär Fredin

Lördag 8/9 Lermagi

Hanne Mago Wiklunds magiska boxar är inte gjorda i kartong utan lera! Ibland blir betraktare sura och känner sig lurade. Andra blir upprymda. Med lera kan du förvandla tanken! På kulturmatten får alla vara med och bygga en installation. Hanne Mago Wiklund inspirerar och lär ut knep.

Lördag 29/9 Graffiti = Art :)

Testa graffiti som konstform. Vi kikar närmare på Finn Öhlund installation i Studio 4 – en blandning av gör det själv, tryck, ljusdesign, och spel.

Lördag 20/10 Landskap i knallfärger

Höga fjäll, myrar, vidsträckt himmel. Konstnären Roger Metto tillbringar mycket tid i fjällen. Landskapen är som egna universum, små färgexplosioner. Vi inspireras av konstnären och gör målningar i akryl i starka färger.

Julmarknadshelg 1/12 – 2/12 Garntomtar

Kom och skapa din egen garntomte till jul. Konstnärlig? Busig? Lite lagom traditionell?

KULTURLOV

30 oktober – 4 november

Ett skaparuniversum

Bergman 100 år

Studio 4 har förvandlats till ett rum fyllt med material för skapande och fantasi. Här kan du prova på animation, skuggspel och tuschmåleri i olika skaparstationer. Vi gör nedslag i Ingmar Bergmans barndomstid, med bilder som återkommer i filmer och teateruppsättningar och hittar inspirationskällor som länkar in i vår tid.

Scenograf: Åsa Norling.

Drop-in verkstad 13.00–16.00.

Barn med vuxen är välkommen. Från 5 år.

Förmiddagspass 10.00–12.00 kan bokas av grupper 30 oktober – 2 november.

Kostnadsfritt.

Ett skaparuniversum visas som utställning

30 oktober – 2 december



© Åsa Norling

STORA & SMÅ
Fredagar 13.00–13.30

Föräldrar och andra vuxna som är hemma med barn på dagarna är välkomna till museet. Vid fyra fredagseftermiddagar ges visningar som är anpassade till barnvagnslunk och små barns upptäckarglädje. Vi närmar oss utställningarna på ett öppet och lekfullt vis. Genom konsten vill vi inspirera till nya känslor och tankar hos både barn och vuxna.

Finns det större syskon med som är sugna på att skapa tar vi en sväng ner i verkstan 13.30–14.15.

14/9 *Beyond the Object – Contemporary Nordic Ceramic Art*

12/10 *"Smällen" med flera – Verk ur museets samlingar*

16/11 *Åsa Ersmark – Escape Fantasies*

14/12 *Stipendiater 2018 – Stiftelsen Anna-Lisa Thomson Till Minne*

KULTURNATTEN

8 september | 13.30–24.00



Rasmus Ölme, koreograf och dansare

13.30–22.30

Introvisningar av utställningen "Smällen" med flera (ca 15 min) en gång i timmen med start 13.30 och med sista visningen 22.30

13.00–15.30

Familjelördag: Lermagi

13.00 Familjevisning i utställningen *Beyond the Object*. Drop-in i verkstan 13.30–15.30. På kulturnatten får alla vara med och bygga en installation. Hanne Mago Wiklund inspirerar och lär ut knep.

16.00–16.20

på borggården

Dansföreställning: Rasmus Ölme, Utifrån och Ut. Koreografen Rasmus Ölme med gruppen *Svärmen* - Dan Johansson, Ellen Söderhult och Maria Öhman. Dansföreställningen sker på borggården där Kaarina Kaikkonens verk *From the Bottom of my Heart* sträcker sig från fontänen till museets tak. I samarbete med *Kulturenheten, Region Uppsala*.

17.00–17.45

SLAM visar utställningen *Beyond the Object*. Curatorsgruppen SLAM berättar om arbetet bakom utställningen. En yngre generation konstnärer från fem nordiska länder presenteras. SLAM: Annika Enqvist, Henny Linn Kjellberg och Moa Lönn.



Ivana Králiková, *Energizer*, 2018. Foto Pär Fredin

18.00–19.00

Konsert: Ivana Králiková, Energizer.

Med leran som utgångspunkt skapar Ivana Králiková skulptur, video, performance, musik och installationer. Konsert sker i utställningen *Beyond the Object* där konstnärens lerbatterier tillförs energi och installationen tillåts växa ytterligare ut i rummet.

22.00–22.45

på borggården

Ljuskonsert: Jukka Rintamäki

In the Night – Yössä – På natten

In the Night är en platsspecifik konsert och ett möte med Kaarina Kaikkonens verk *From the Bottom of my Heart* som för kulturnatten har en alldeles särskild belysning. Konserten framförs med synthar, effekter, samplers och tillsammans med Anton Svanberg på blås och elektronik samt Emma Augustsson på cello och elektronik.

I samarbete med *Allt ljus* på Uppsala 2018. Med stöd av Uppsala kommun Finskt förvaltningsområde

KALENDARIUM

Lördag 25/8 13.00–14.00

Vernissage: Airbrusch & Tusch – Joaquin Llena Rosell, Lena Svedberg och Finn Öhlund. I samarbete med Gottsunda Hiphop och Kulturpunkten. **Plats:** Gottsunda Centrum

Lördag 1/9 12.00–16.00

Vernissage: "Smällen" med flera. Verk ur museets samlingar, Kaarina Kaikkonen, *From the Bottom of my Heart*, samt Finn Öhlund, *A Psychedelic Future*. Invigning av tre utställningar 14.00.

Tisdag 4/9 14.00–15.30

Tisdagsjazz: Ako & Bromander Trinetts

Anna Karin "ako" Nyttell Oldeberg – Anders Bromander – Per V Johansson

Torsdag 6/9 18.00–19.30

Skulpturjogging: The Kinetic Tour

Lördag 8/9 12.00–00.00

Kulturnatten. Performance, konserter, visningar, skapande i lerans och konstens tecken.

Lördag 8/9 13.00–15.30

Familjelördag: Lermagi

Tisdag 11/9 14.00–15.30

Tisdagsjazz: Hans Loelv Trio

Hans Loelv – Johan Tengholm – Håkan Jansson

Torsdag 13/9 18.00–19.30

Samtal och filmvisning: Staden Batman – Fikret

Atay om konst censur och platsens politik i dagens Turkiet. Samtal Fikret Atay och Hanna Nordell.

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Format

Fredag 14/9 13.00–13.30

Stora & Små. Visningar för vuxna och barn 0–5 år: *Beyond the Object*

Lördag 15/9 13.00–14.00

Visning: *Beyond the Object*

Lördag 15/9 14.00–15.00

Konsert: Civilistjävell!

I utställningen *Beyond the Object*

Torsdag 20/9 18.00–19.00

Föredrag/Art Moments:

Ann-Christine Fogelberg

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Johanna Uddén

Lördag 22/9 13.00–14.00

Visning: "Smällen" med flera

Lördag 22/9 14.00–15.30

Skulpturjogging: The ColourTour

Lördag 22/9 13.00–13.30

Visning: Katrine Helmersson, *Dark Currents*

Plats: Uppsala Konsert & Kongress

Torsdag 27/9 19.00–20.00

Konsert: Egeland och Marin

I samarbete med Uppsala Konsert & Kongress

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Anna-Karin Brus

Lördag 29/9 13.00–15.30

Familjelördag: Graffiti = Art :)

Tisdag 2/10 12.00–13.00

Sopplunch och föredrag: Hanns Karlewski, DÅ och NU – "Smällen" och min övriga produktion.

Tisdag 2/10 14.00–15.30

Tisdagsjazz: *Moon River and Me* Mary Nelson - Daniel Lantz - Pel Johnson - Håkan Jansson

Torsdag 4/10 18.00–19.00

Föredrag/Art Moments: Anna Ehn, chef för Offentlig konst Uppsala kommun.

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Patric Kiraly.

Lördag 6/10 13.00–14.00

Visning: "Smällen" med flera

Lördag 6/10 14.00–15.00
Musiksalong VII: *The Great Learning Orchestra*, verk av Öyvind Fahlström och Bengt af Klintberg.

Torsdag 11/10 18.00–19.00
Visning: Finn Öhlund, *A Psychedelic Future*

Fredag 12/10 13.00–13.30
Stora & Små. Visningar för vuxna och barn
0–5 år: "Smällen" med flera

Lördag 13/10 13.00–14.00
Boksläpp och samtal: *Fågelsång och betong*, om konstnären Mattias Bäcklin, med Björn Norberg, curator.

Lördag 13/10 14.00–15.00
Konsert: Simon Svärd. I utställningen "Smällen" med flera

Tisdag 16/10 12.00–13.00
Sopplunch och föredrag: *En man full av lysgas*. So- nen Fredrik Ultvedt om konstnären PO Ultvedt.

Torsdag 18/10 19.00–20.00
Konsert: Lisa Nordström
I samarbete med Uppsala Konsert & Kongress
MUSEUM BAR 17.00–21.00
DJ: Tomas Bodén

Fredag 19/10 13.00–13.20
Visning: Finn Öhlund, *Den 3-ögda kaninen*, installation. **Plats:** Uppsala Konsert & Kongress

Lördag 20/10 13.00–15.30
Familjelördag: Landskap i knallfärger

Lördag 20/10 12.00–16.00
Vernissage: Korakrit Arunanondchai, *Painting with history in a room filled with people with funny names 4*. Invigning 14.00

Tisdag 23/10 14.00–15.30
Tisdagsjazz: *Anders Bromander Trinetts Anders Bromander* – PerV Johansson – Håkan Jansson

Torsdag 25/10 19.00–20.00
Samtal: Silvana Imam & Johannes Anyuru. I samarbete med Bibliotek Uppsala.
MUSEUM BAR 17.00–21.00
DJ: Pontus Ström

Lördag 27/10 13.00–14.00
Vernissage: *Another Story*
Plats: Kulturpunkten/Gottsunda Centrum

Tisdag 30/10 – söndag 4/11
Kulturlov: Ett skaparuniversum – Bergman 100 år

Torsdag 1/11 18.00–19.00
Föredrag/Art Moments: Lars Lambert, filmare och författare, *Uplands Konstförening 85 år!*
MUSEUM BAR 17.00–21.00
DJ: Stina Wollter & Micke Olsson

Lördag 3/11 13.00–14.00
Visning: "Smällen" med flera

Lördag 3/11 17.00–24.00
Performance: BEGRAVNING I

Tisdag 6/11 14.00–15.30
Tisdagsjazz: Ingela hyllar Hasse & Tage Ingela Nilsson – Mattias Åström – Erik Ojala – Håkan Jansson

Torsdag 8/11 18.00–19.00
Föredrag: Ljuskonst – en konsthistorisk tillbakablick. Peter Hagdahl, konstnär.
MUSEUM BAR 17.00–21.00
DJ: Svante Pettersson

Lördag 10/11 12.00–16.00
Vernissage: Åsa Ersmark, *Escape Fantasies*
Invigning 14.00

Söndag 11/11 12.00–16.00
Museidagen: Tema Carl Peter Thunberg. Linnés lärjunge och Japanresenär.

Tisdag 13/11 18.00–19.00
Samtal: Maria Aljochina från Pussy Riot berättar om boken *Riot Days*, aktivismen och dagens Ryssland.
Plats: Mallas sal, Uppsala stadsbibliotek
I samarbete med Bibliotek Uppsala

Torsdag 15/11 18.00–20.00
Performance: Revolve Remixed
MUSEUM BAR 17.00–21.00
DJ: Gustaf Broms

Fredag 16/11 13.00–13.30
Stora & Små. Visningar för vuxna och barn
0–5 år: Åsa Ersmark, *Escape Fantasies*

Lördag 17/11 13.00–14.00
Visning: Åsa Ersmark, *Escape Fantasies*

Lördag 17/11 14.00–15.00
Konsert: Stina Hellberg Agback. I utställningen Åsa Ersmark, *Escape Fantasies*

Tisdag 20/11 12.00–13.00
Sopplunch och föredrag: Åsa Bharathi Larsson om Agnes Cleves porträtt av Gabriele Münter.

Torsdag 22/11 19.00–20.00
Konsert: Chicagojazzen
I samarbete med Uppsala Konsert & Kongress
MUSEUM BAR 17.00–21.00
DJ: Jenny Sunesson

Lördag 24/11 13.00–14.00
Visning: "Smällen" med flera

Tisdag 27/11 14.00–15.30
Tisdagsjazz: Sani Scat Stevens Sani Gamedze – Thomas Arnesen – Am- björn Hugardt – Håkan Jansson

Torsdag 29/11 18.00–19.00
Artist Talk: Åsa Ersmark, konstnär och Susana Ericson Wallstén, författare.
MUSEUM BAR 17.00–21.00
DJ: David Bremer

Lördag–söndag 1–2/12
Julmarknad

Lördag–söndag 1–2/12 13.00–15.30
Familjelördag och -söndag: Garntomtar

Lördag 1/12 13.00–14.00
Visning: Åsa Ersmark, *Escape Fantasies*

Måndag 3/12 13.00–13.20
Visning: Åsa Ersmark, *Mirror*
Plats: Uppsala Konsert & Kongress

Torsdag 6/12 18.00–19.00
Föredrag/Art Moments: Sebastian Johans
MUSEUM BAR 17.00–21.00
DJ: Pär Fredin

Lördag 8/12 12.00–16.00
Vernissage: *Stipendiater 2018* – Stiftelsen Anna-Lisa Thomson Till Minne
Invigning 13.30

Lördag 8/12 14.00–15.00
Konsert: Cecilia Österholm. I utställningen Åsa Ersmark, *Escape Fantasies*

Fredag 14/12 13.00–13.30
Stora & Små. Visningar för vuxna och barn
0–5 år: *Stipendiater 2018* – Stiftelsen Anna-Lisa Thomson Till Minne

Lördag 15/12 13.00–14.00
Visning: *Stipendiater 2018* – Stiftelsen Anna-Lisa Thomson Till Minne

Lördag 22/12 13.00–14.00
Visning: "Smällen" med fler

Onsdag Annandag jul 26/12 13.00–14.00
Visning: *Stipendiater 2018* – Stiftelsen Anna-Lisa Thomson Till Minne

Torsdag 27/12 18.00–19.00
Visning: Åsa Ersmark, *Escape Fantasies*

Lördag 29/12 13.00–14.00
Visning: *Stipendiater 2018* – Stiftelsen
Anna-Lisa Thomson Till Minne

Lördag 5/1 13.00–14.00
Visning: "Smällen" med flera

Torsdag 10/1 18.00–19.00
Visning: *Stipendiater 2018* – Stiftelsen
Anna-Lisa Thomson Till Minne

Lördag 12/1 13.00–14.00
Visning: Åsa Ersmark, *Escape Fantasies*

OFFENTLIG KONST UPPSALA KOMMUN

Konstvandringar

Genus i offentlig konst

Onsdag 22 augusti 17.30–19.00

Vilka konstverk är skapade av vem i stadsbilden? Ta på dina genuglasögon och se Uppsalas offentliga konst ur ett nytt perspektiv. Tove Otterclou, Offentlig konst, berättar om utvalda verk.

Samling: Fyristorg

Den offentliga konsten och demokratin

Onsdag 29 augusti 17.30–19.00

Hur förhåller sig konsten till demokratin? Hur syns rätten att få uttrycka sig i ord och bild i den offentliga konsten? Stadsvandring med Anna Ehn, Offentlig konst.

Samling: Ljuskården Stadsbiblioteket

Offentlig konst i Sävja kulturcentrum

Onsdag 5/9 17.30–18.30

Vad är det för djur som lurar i biblioteket och var gömmer sig kulturhusets hjärta? Upptäck konsten utomhus och inomhus. Visning för stora och små med Tuva-Li Peter Lidé, Offentlig konst. Samling: Vid entrén

Gränby genom offentlig konst

Onsdag 12/9 17.30–18.30

Följ med Mikaela Granath, Offentlig konst, och upptäck utomhuskonsten i Gränby. Vi besöker Emma Kronvalls skulpturer – alltifrån en annorlunda variant av hjälte-monument till ett drygt fyra meter högt torn som förvandlats till en besynnerlig uppfinning. Samling: Entrén till Gränbystaden vid H&M (parkeringen bredvid Österleden)



© Emma Kronvall, *Boys in the Hood*, 2011, skulptur för Gränby grönområde i Uppsala. Foto Q Image

Vetenskapen i den offentliga konsten

Onsdag 19/9 17.30–19.00

Uppsalas vetenskapshistoria finns i den offentliga konsten, med forskare, vetenskapsmän och upptäcktsresande. Följ med Annika Norell, Offentlig konst, på stadsvandring i vetenskapens fotspår. Samling: Ljuskården, Uppsala stadsbibliotek

Offentlig konst och det oväntade mötet

Onsdag 26/9 17.30–18.30

Hur hänger konst och funktion ihop? Hur vet vi vad som är konst? Följ med på konstvandring med konst som överraskar: Med Anna Ehn, Offentlig konst.

Samling: Tiundaskolans huvudentré

Offentlig konst i ljuset av en ficklampa

Onsdag 7/11 17.30–18.30

Ficklampsvandring i centrala Uppsala. Berättelser om konstnärerna och deras verk. Ta med egen ficklampa. Visning för stora och små med Tuva-Li Peter Lidé, Offentlig konst. Samling: Olrogs plats

Följ på instagram

@offentligkonstuppsalakommun

